

العمارة الخلاء

في العقد الثالث
أبو طايع عبدالمطلب اهاشمي
من القرن الماضي

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة إهداء ووفاء

أهدى هذا الكتاب، إلى روح والدي الطاهرة الزكية،
الأستاذ الأديب، المربى، الصحفى، سليل الدوحة
الهاشمية، رائد الحركة الفكرية والأدبية في العمارة
الكلاء، الفيحاء، هدية مني متواضعة، ووفاء إلى بيرق
العائلة العالى، والمنار المنير، والفنار الوضاء، المربى،
الأب الرؤوف الحانى، لألاف من الطلبة، و مئات من
الرجال، المبدعين. سلام على روح السيد المجاهد الحجة
الأستاذ عبدالمطلب هاشم الهاشمى رحمه الله وأسكنه
فسيح جناته.

المؤلف

تحكم الإبداعات البشرية، في كثير من الأحيان والفعل الإيجابي بالتأثير على القوى والأحداث وتغلب قوى التقدم، على قوى الركود والإستلاب، فال تاريخ يبحث ويضع الأحداث في حيزها الاجتماعي الزماني والمكاني.

الكتاب يتحدث عن التوجهات الفكرية والاجتماعية والسياسية والأدبية في العراق في العقد الثالث من القرن الماضي (على اعتاب تأسيس الدولة العراقية). ويتحدث بالتفصيل عن هذه التوجهات في مدينة العماره (على الخصوص) خلال تلك الحقبة مع شذرات حلوة ثقافية وإجتماعية وصور أدبية من تاريخ شعبنا ووطننا وأمتنا. والإشارة إلى بعض الرموز الشخصية الرائدة والوضاءة والعلامة التي أسست لنا المسارات الفكرية والوثائقية. أوراق تهم كل مثقف.

المؤلف