



العمارة الكحلاء

أبو طايي عبدالمطلب الهاشمي
في العقد الثالث
من القرن الماضي



بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة إهداء ووفاء

أهدي هذا الكتاب، إلى روح والدي الطاهرة الزكية،
الأستاذ الأديب، المربي، الصحفي، سليل الدوحة
الهاشمية، رائد الحركة الفكرية والأدبية في العمارة
الكلاء، الفيحاء، هدية مني متواضعة، ووفاء إلى بريق
العائلة العالي، والمنار المنير، والفنار الوضاء، المربي،
الأب الرؤوف الحاني، لآلاف من الطلبة، و مئات من
الرجال، المبدعين. سلام على روح السيد المجاهد الحجة
الأستاذ عبدالمطلب هاشم الهاشمي رحمه الله وأسكنه
فسيح جناته.

المؤلف

تتحكم الإبداعات البشرية، في كثير من الأحيان والفعل الإيجابي بالتأثير على القوى والأحداث وتغليب قوى التقدم، على قوى الركود والإستلاب، فالتاريخ يبحث ويضع الأحداث في حيزها الاجتماعي الزماني والمكاني.

الكتاب يتحدث عن التوجهات الفكرية والاجتماعية والسياسية والأدبية في العراق في العقد الثالث من القرن الماضي (على أعتاب تأسيس الدولة العراقية). ويتحدث بالتفصيل عن هذه التوجهات في مدينة العمارة (على الخصوص) خلال تلك الحقبة مع شذرات حلوة ثقافية واجتماعية وصور أدبية من تاريخ شعبنا ووطننا وأمتنا. والإشارة إلى بعض الرموز الشخصية الرائدة والوضاءة والعلاقة التي أسست لنا المسارات الفكرية والوثائقية. أوراق تهتم كل مثقف.

المؤلف